

# KO

2019. DECEMBERI SZÁM





záró  
**godor**

2019\_12\_20

22:00-5:00

Vigyázat! Jörfüzünk! } a programváltozás és a beléptetés jogát fenntartjuk  
[facebook.com/bercsenyigodor](https://facebook.com/bercsenyigodor) Budapest, Bercsányi u. 28-30.

Kedves Olvasók,

Hosszas csend után ismét itt a Kari Papír, az Építészmérnöki Kar Hallgatói Képviselőtársaság hivatalos lapja.

November elején a megújult szerkesztőség hatalmas lelkesedéssel vett részt a cikkírásban, hogy így az év végére egy sokszínű lappal kedveskedhessen Nektek. A számban a kikapcsolódás mellett nagy szerepet kapott a szakmaiság is: elolvashatjátok Gugi Anna, a BME Építész Klub Szakkollégium alelnökének összefoglalóját a Média Építészeti Díjáról, összegyűjtöttünk pár hasznos tippet a különféle makettanyagokhoz, illetve készítettünk egy interjút a TDK legnagyobb elismeréseit bezsebelő Rektori és Pro Progressio különdíjasokkal.

A most megjelent szám pedig nemcsak azért különleges, mert másfél év szünet után először jelenünk meg önálló tartalommal, hanem mert az általános számmal egyidejűleg egy karácsonyi különdíjat is a kezeitekben tartotok. Fordítsátok át az újságot, és böngésszék a válogatott karácsonyi olvasmányokat! Reméljük, hogy ezáltal az évvégi hajtás mellett is sikerül ünnepi hangulatot csempészni zsúfolt napjaitokba.

Sikeres félévzárást kívánok!

Böröndy Júlia  
főszerkesztő

1

2

5

6

10

11

12

# KARI PAPIR

Az Építészmérnöki Kar Hallgatói  
Képviselőtársaság hivatalos lapja.

2019. december

Felelős kiadó:  
Budapesti Műszaki és  
Gazdaságtudományi Egyetem

Felelős szerkesztő:  
Filep Richárd  
Mráz Marcell

Főszerkesztő:  
Böröndy Júlia


Szerzők:  
Böröndy Júlia  
Duzsik Dorottya  
Kulcsár Eszter  
Nagy Klaudia  
Szűcs Petra

Borító:  
Nagy Klaudia

Grafika:  
Tóth- Kőnczey Péter

Tördelőszerkesztő:  
Dongó Tamás  
Duzsik Dorottya



 @karipapir

 [fb.me/karipapir](https://fb.me/karipapir)

# MÉD, avagy a Média Építészeti Díja Klubos szemmel

Idén 15. alkalommal került megrendezésre a Média Építészeti Díja, melynek neve is árulkodik arról, hogy a szakmai előzsűri és helyszíni szakmai zsűrizés mellett egy médiázsűri is értékeli a nagyközönség előtt a kiválasztott pályamunkákat. Idén az Uránia Nemzeti Filmszínházba látogattunk el, mely gyönyörű helyszínrül szolgált az évről évre népszerűbb eseménynek - idén már több, mint 130 pályázat érkezett. Az Építészforum által alapított díj immár nagy hagyománnyal rendelkező, megkerülhetetlen szakmai esemény, melynek több éve az Építész Klub Szakkollégium kiemelt szakmai partnere.

Magyarország Építészeti csúcsteljesítményeit ismerhettük meg november 8-án, pénteken. A tíz finalista az előzsűrizés követően, most élőben prezentálta műveit épület és terv kategóriában. Különösen változatossá és izgalmassá tette az eseményt az a tény, hogy egy terítőken láttunk diplomaterveket, ötletpályázatokat, közösségi tervezéseket és megvalósult középületeket, családi házakat. Az egyszerű ötletfelvetésektől a tökéletes részletezettségig és megvalósult épületekig mindent tartalmazott a skála a pályázat és az est folyamán.

A legjobb épület díját a médiázsűri idén az ARCHIKON Stúdiónak ítélte, a Vízafogó Tagóvodáért. A vezető magyar sajtóorgánumok képviselőiből álló zsűri által kiválasztott munkáért járó díjat a PERI adta át.

A tervezők a pedagógusokkal karöltve határozták meg céljaikat, az 1980-as években épült panelóvodában az új letisztult környezet a gyermekek képzelőerejére helyezi a hangsúlyt. A szakmai zsűri szerint azt is bizonyítja az alábbi mű, "hogy szemben az emberek többségében élő negatív képpel, lehetséges az ország bármely lakótelepén minőségi környezetet teremteni."\*

A legjobb terv díját Tábi Sára nyerte el, aki egyetemi diplomamunkájában Zalaváry Lajos jászberényi fürdőépületének bővítését tervezte meg (konzulens: Karácsony Tamás DLA).

Bagi László (Forbes) szerint ez a munka "követendő példája annak, hogyan lehet bátran, de tisztelettel továbbírni egy ikonikus ház történetét építészeti eszközökkel. Ahogy a zsűrielnök is kiemelte, az építészeti médium is: tükröt tart elénk, és a kultúránkról is szól."\*\*

A szakmai és médiázsűrin túl a közönség is lehetőséget kapott a véleménye megosztására, a helyszínen leadott szavazatok alapján közöségdíjakat ítéltek oda. Az épületek közül az óvodabővítés nyerte el a közöségdíjat, míg a közöségtől legtöbb



ARCHIKON Stúdió, Vizafogó Tagóvoda

szavazatot kapó terv a frissdiplomás Tóth Bence Péter Fecskehotel c. munkája volt.

Az alkotó hangsúlyozta, hogy “szükségük van a pályakezdőknek az ilyen elismerésekre, hogy maradjon energiájuk a folytatásra.”\*

A díj története során több, mint ezer pályázója és 140 díjazottja a magyar építészet legnívósabb keresztmetszete, mely nem csak reflektál, hanem alakít és irányt mutat a mai magyar társadalomnak és kultúrájának.

“A Média Építészeti Díja egyszerre a hagyományok, az innováció és a folytonosság ünnepe: „Bár az építészet természetes módon vesz mindenkit körbe, mégis a helyeket alakító gondolatokat csak kevesen és csak részlegesen értik meg. Az építészet befogadását is támogatni kell. A magyar építészet legnagyobb múltú online folyóirata mindenki számára elérhető felület,

melynek célja, hogy különböző módokon segítse ezt a megértést és kapcsolatba hozza azokat, akiknek az építészet közös érdeklődése” – vallják az Építészfórum főszerkesztői, Somogyi Krisztina és Kovács Dániel, az egykori alapítók, Vargha Mihály és Pásztor Erika Katalina víziójának szellemében. Az Építészfórum jövőre ünnepli a 20. születésnapját – az eltelt 20 év alatt elfogadottá vált, hogy az építészet közügy, és nem csak a szakma számára izgalmas tartalom.”\*

\* *Olvasd tovább az építészfórumon:*



A médiazsűri tagjai 2019-ben:

Bagi László zsűrielnök (Forbes), Csernátó Dóra (Propaganda Media/TV2), Eszes Andrea (Nők Lapja), Ficsor Benedek (Magyar Hang), Földes András (Index), Rajcsányi Gellért (Mandiner), Vincze Miklós (24.hu)

Szakmai zsűri tagjai 2019-ben:

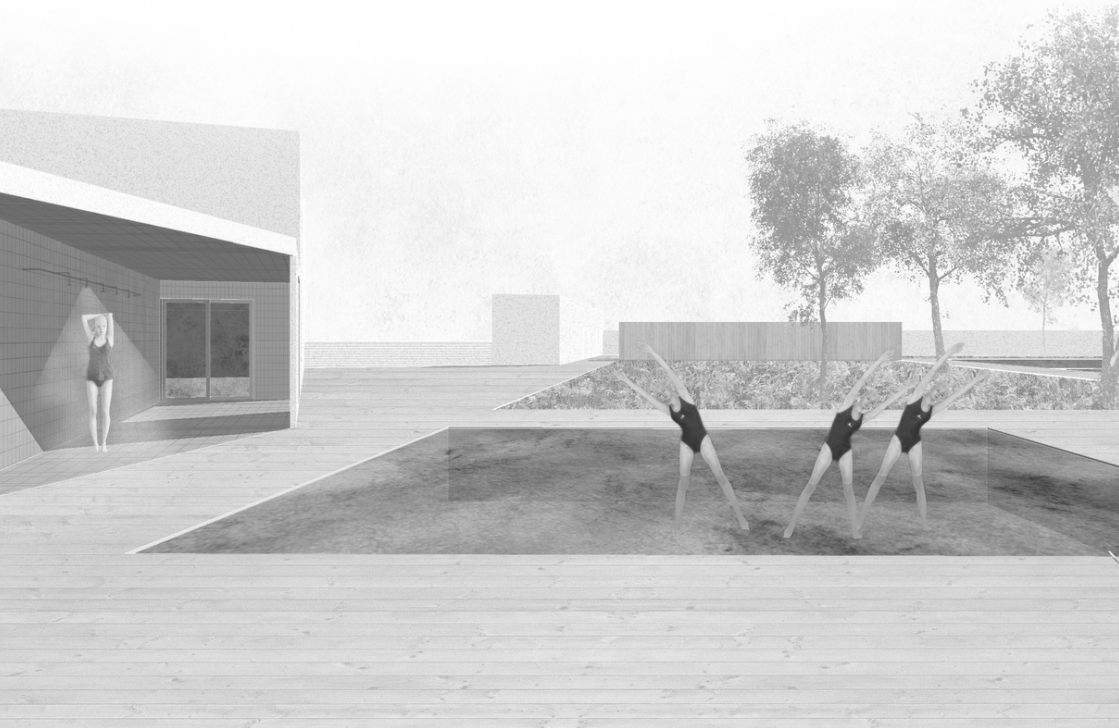
Somogyi Krisztina (építéskritikus és vizuáliskörnyezet-kutató, az Építészfórum főszerkesztője), Kovács Dániel (művészettörténész, kurátor, az Építészfórum főszerkesztője), Lévai Tamás (építész, a TARKA Architects vezetője)

Az előzsűri tagjai a nemzetközi építészet kiemelkedő alkotói és kritikusai voltak 2019-ben:

Indira van't Klooster (az Amszterdami Építészeti Központ igazgatója, 2014 óta a Média Építészeti Díja nemzetközi előzsűrijének elnöke), Ruta Leitanaite (a litván építészeti szövetségének elnöke), Saimir Kristo (az albániai POLIS Egyetem Építészeti és Tervezési Karának dékánhelyettese, a Tirana Architecture/Design Week kurátora), illetve a Magyar Építőművészek Szövetsége képviselőjében Z. Halmágyi Judit (építész)

Gugi Anna

Építész Klub PR alelnök



# 2020-ban bárki csatlakozhat a 10. Budapest100 fesztiválhoz

A KÉK - Kortárs Építészeti Központ 2020. május 9-10-én rendezi meg a Budapest100 programot, az egész várost megmozgató, rendhagyó kulturális-építészeti fesztivált.

2020-ban a Budapest100 tizedik születésnapját ünnepeljük! Ebből az alkalomból megnyitjuk a jelentkezést minden budapesti lakóközösség számára.

Ezért várjuk azokat a lakókat és közösségeket, akik szívesen megmutatnák másoknak is a házat, ahol élnek, dolgoznak. Az épületek kortól és elhelyezkedéstől függetlenül csatlakozhatnak a programhoz.

2020-ban minden lakóközösség jelentkezését kíváncsian várjuk!

-Nálatok van a legjobb belső udvar? Csodás a tetőteraszotok? Szédítő a padlásotok és a pincétek is? Mutassátok meg mindenkinek!

-Jól működő lakóközösség vagytok? Szervezzetek programot!

-Nekünk minden ház érdekes. Szerintetek is? Akkor hajrá!

*Mit jelent a részvétel?*

Nyitott kaput, önkéntesekkel közösen létrehozott kulturális programot, legyen az kiállítás, koncert az udvaron vagy akár a lépcsőházban, folyosói vagy épp pincétől padlásig terjedő séta.

*Hogyan jelentkezsz?*

Látogass el a [www.budapest100.hu](http://www.budapest100.hu) honlapra, és töltsd ki a jelentkezési lapot.

Emellett több feladatkörre keresünk olyan önkénteseket, akikre számítunk az alakuló találkozótól egészen a rendezvény megvalósításáig. Az ezzel kapcsolatos részletekért figyeljétek a honlapunkat és a Facebook oldalunkat.

Gyertek, csatlakozzatok, és ünnepeljünk együtt a budapesti lakóközösségeket! Találkozunk a Tizediken!

Kontakt

E-mail: [budapest100@kek.org.hu](mailto:budapest100@kek.org.hu)

Telefon: +36 20 341 66 88

Facebook: [facebook.com/budapest100](https://facebook.com/budapest100)

10 ÉVES A BUDAPEST100

TALÁLKOZZUNK A TIZEDIKEN!  
**BUDAPEST100**  
**2020/05/9-10.**



# TDK 2019 - Interjú a Pro Progressio és Rektori különdíjasokkal

A Tudományos Diákköri Konferenciára minden évben számos kiváló dolgozat készül, idén a 15 szekcióban összesen 99 munka született. A tanszékek által kiírt vagy hallgatók által hozott témák, legyen szó kutatásról, tervezésről vagy művészetről, ismét sokakat megmozgattak.

A következő oldalakon az idei TDK legnívósabb különdíjait elnyerő hallgatókkal készült interjúinkat olvashatjátok.

## Interjú Budaházi Fannival, a TDK Rektori különdíjasával.

*Budaházi Fanni: A pókhálók szerkezetének dinamikai vizsgálata*

*„A BME Rektori különdíjra a legértékesebb, legeredményesebb, leghasznosabb kutatási eredményt elérő pályamunkát terjeszti fel a Kari Tudományos Diákköri Bizottság.”*

### SZÜCS PETRA: **Hogyan élted meg az első TDK dolgozatod elkészítését?**

BUDAHÁZI FANNI: Mikor elkezdtem a témával foglalkozni, nem gondoltam, hogy dolgozat elkészítése ennyi befektetett munkát és időt fog igényelni. Ha tudtam volna, lehet, hogy nem kezdek bele, és így egy jó lehetőséget hagyok ki.



Szerencsére viszont nagy lelkesedéssel belevágtam, és a végeredmény egy olyan munka lett, amiért szerintem érdemes volt ennyit dolgozni.

### SZ.P.: **Miért pont a pókháló?**

B.F.: Már két éve, a szak elkezdésekor érdekeltem a TDK, a témára pedig a Szilárdságtani és Tartószervezeti Tanszék honlapján találtam rá. Elég érdekesnek tartottam a Sipos András Árpád által írt feltevést, így megkerestem őt.

Mindketten úgy gondoltuk, hogy a BME előtti tanulmányaim miatt van esély, hogy ezzel meg tudjak birkózni.

### SZ.P.: **Milyen régóta foglalkoztat a téma?**

B.F.: A pókhálókval csak a TDK elkezdése kapcsán kezdtem el foglalkozni. A programozás iránti érdeklődésem ennél egy-két évvel korábban nyúlik vissza.

SZ.P.: **Az összefoglalás végén említed, hogy még akad izgalmas, tanulmányozásra érdemes feltevés a témakörben. Tehát szeretnéd tovább folytatni a téma boncolgatását?**



B.F.: Igen, mindenképpen. Az még kérdés, hogy pontosan milyen irányt vesz a téma folytatása, de úgy érzem, sikerült eljutni odáig, hogy kár lenne nem foglalkozni vele tovább. Az OTDK-ra való készülés persze ebbe beletartozik, valamint felmerült a publikálás gondolata is.

**SZ.P.: Mennyi időbe telt szakirodalmak elemzése?**

B.F.: A témához kapcsolódó cikkeket már a legelső konzultáció óta folyamatosan olvastam. Ezek szerves részei a kutatásnak, egyrészt kiderül, milyen területek a kevésbé kutatottak, azaz, hogy milyen irányban érdemes a saját kutatással elindulni, másrészt az eredményeikre szükség van saját számításokhoz.

**SZ.P.: Mennyi időt ölelt fel a kísérletek elvégzése és kiértékelése?**

B.F.: Kísérletekre nem került sor a kutatás során, az eredményeket számítógépes szimulációval kaptam. Ezek szintén végig kísérték szinte az egész folyamatot.

Köszönöm a kérdéseket és a lehetőséget!

**Interjú Bene Bencével, a TDK Pro Progressio különdíjasával**

*Bene Bence: EGY NAP - A hajléktalanok térbeli és időbeni mozgása*

*Pro Progressio:*

*Olyan hallgatókra tehető javaslat, akik az alábbi kritériumoknak felelnek meg: A Tudományos Diákköri munka jelentős szak-*

*mai felkészültséget és tudást tükröz új és/vagy egyéni elképzeléseket és megoldásokat tartalmaz értékeli a megvalósíthatóság (használatbavétel) feltételeit, lehetőségét és a várható gazdasági eredményeket Az ösztöndíjak odaítéléséről a Pro Progressio Alapítvány Kuratóriuma dönt.*

**SZÜCS PETRA: Milyen impulzus hatására döntöttél az építészek társadalmi felelősségvállalása mellett mint TDK téma?**

BENE BENCE: Az elmúlt 4 évben különböző civil szervezeteknél voltam önkéntes. Az egyetem mellett szerettem volna mással is foglalkozni, és jött egy lehetőség - egy gyermekotthonba kerestek önkénteseket. Jelentkeztem a feladatra, és beszippantott ez a közeg. Volt szerencsém önkéntesként dolgozni egy indiai nyomortelepen és Pest megyei cigánytelepeken is. Magától értetődő, hogy a két legfontosabb érdeklődési köröm között - építészet és társadalmi felelősségvállalás - elkezdtem keresni az összefüggéseket, az egymásra hatásokat. Ennek az út keresésnek az egyik állomása a TDK-m.

**SZ.P.: Milyen hatással voltak rád a melegedőben készült interjúk?**

B.B.: Az interjúkat kifejezetten strukturált és egyszerű keretbe építettem fel, ezért - mondhatni - nagyon gyorsan, objektíven és távolságtartóan is felvehető egy-egy interjú. Emellett a nappali melegedőben dolgozó szociális munkás is sokszor segített, hogy ne térjen el az interjúalany a témától.

Ez azért egy rettentő fontos aspektusa a deprivációs rétegekkel való munka során, ugyanis nagyon hamar ki tud égni az ember. Annyi inger ér, akarva-akaratlanul, hogy egyfajta buborék keletkezik. Eltávolodunk a többségi társadalomtól, mely természetesen nem cél. Nehéz megtalálni ezt az egyensúlyt a segítő szakmákban.

Természetesen nem sikerült mindig megtartanom ezt a távolságot, mely néha igen megterhelő volt. Nagyon kevésszer találkoznak a hajléktalanok új társalgóval, aki meghallgatja őket. Márpedig a mentális jólét egyik alapja, hogy kibeszéljük magunkból problémáinkat és élményeinket. Emiatt néha az interjúztatás szociális munkával vegyült.

Egyszerűen válaszolva a kérdésre, természetesen óriási hatással volt rám a melegedőben töltött idő, de nagyon fontos ennek a helyén kezelése.

**SZ.P.: Mennyiben értékelődött át a kialakult véleményed a hajléktalanságról?**

B.B.: Leginkább talán a hajléktalanság, mint fogalom értelmezésével ismerkedtem meg a szakirodalmak alapján, mely egyfajta új szemléletmódot alakított ki bennem. Mit is jelent a hajléktalanság? A 2000-es évektől a hajléktalanságot legegyszerűbben és leglényegretörőbben az otthontalanság szóval jellemezhetjük. Ez azért nagyon fontos kijelentés, mert nagyon sokszor - még napjainkban is - a hajléktalanságot lakhatási, közegészségügyi vagy épp rendészeti kérdésként kezeljük. Szinte

pont egy évvel ezelőtt lépett életbe az életvitelszerű közterületen való tartózkodást szabályozó / korlátozó kormányrendelet, mely a hajléktalanok jelentős hányadának (legalább 20%) életvitelét büntetőjogi kategóriába sorolta. Ez egy rendészeti intézkedés egy társadalmi problémára, s ez óriási probléma. Egy társadalmi kérdésre az előremutató válasz csak társadalmi, szociális alapon állhat.

**SZ.P.: Mennyi munkába és időbe telt elérni az általad interjúztatott közösségeket/közösséget?**

B.B.: Igazából rettentő gyorsan és egyszerűen.

**SZ.P.: Futottál bele zsákutcába a munkafolyamat során?**

B.B.: Nem volt kifejezett hipotézisem a kutatás elején, csak szerettem volna jobban megismerni ezt a területét a világnak. Emiatt zsákutcába se futottam bele, ám persze voltak olyan ötletek, melyek végül megrekedtek. Ilyen volt a mentális térképezés - azaz a retrospektív interjúk alapján készített térképeket össze tudtam volna hasonlítani az általuk rajzolt mentális térképekkel. Ezt nem tudtam megvalósítani - egy mentális térkép elkészítéséhez sok motivációra, nyugalomra, odafigyelésre és bizonyos szintű kognitív képességekre is szükség van. Ezek közül igazán egyik sem állt rendelkezésre. Az interjúkat önkéntes alapon vettem fel, ezért fontos volt, hogy ne kérjek túl sokat, ne várjak el túl sokat válaszadóimtól.

SZ.P.: Miután a témát elég mélyen vizsgáltad, van ötleted, hogy milyen megoldás működik/működhet, a társadalom pere-mén ragadt hajléktalanok élet minőségé-nek javításával kapcsolatban?

B.B.: A legtöbb perifériára szorult társadalmi réteg esetében a cél a társadalmi integráció. Az integrációnak nagyon sok lépése van, mely mind időben, munkában, térben és anyagiakban változó - egy ret-tentő komplex folyamat.

Mégis talán kijelenthető egy axióma: a szociális munka és a szociális védőháló erősítése segíti leginkább az integ-rációt. A hajléktalanok esetében két külön-böző csoportot emelnék ki - két különböző megoldással. Egyfelől vannak a már hajlék nélküliek csoportja, másfelől pedig ezen réteg újratermelődése, a leendő hajlék-talanok. A két csoport merőben különbö-ző. Míg az egyik esetében a már kialakult helyzet kezelése (szociális munkásokkal), míg a másik esetben a szociális védőháló erősítése, a megelőzés a feladat.

Az emberek életében a tartós változásokat önmaguk okozzák, önmaguk igénylik - azaz az első és legfontosabb feladat, motiválni a hajléktalanokat, hogy változtassanak az életvitelükön. Ha nincs motiváció, az ered-mények is hamar szerte fognak foszlani. Egy példán bemutatva: ahhoz, hogy egy hajléktalan vissza tudjon kerülni a többségi társadalomba, elsőnek abba kell hagynia a függőségeit - le kell szoknia a drogokról és

az alkoholoról. Meg kell tanulnia a pontos-ságot és a tervezhetőséget.

Ezek sokkal nehezebb folyamatok, mint ahogy az elsőre hangzik. Ezek után mun-kát kell találnia, melyet hosszabb távon is tud végezni - azaz elfogad és elfogadják. A munkából nem késhet el, nem hagyhat ki napokat, nem veszhet össze, stb. Ez fejlett szocializációs készségre épül. Ahogy meg-szerzi az első keresetét, jönnek a tartozá-sok rendezése - akár barátok, rokonok, akár hivatalok felé. Például a hajléktalanok körében nagyon magas a BKK-BKV-felé a tartozá-suk, akár több százezer forint értékű. Hogyha minden rendeződött, jöhet a lakáskeresés - kaucióval, bizalom-mal, állandó havi keresettel.

Leírva is rettentő hosszú ez a folyamat, hát még a valóságban! A legtöbb ember szá-mára már az első lépés megtétele is ször-nyen nehéz - melyen nincs is mit csodál-kozni, tényleg szörnyen nehéz leszokni egy addikcióról. És minden egyes újabb résznél újabb nagyobb buktatók, kérdéses szituá-ciókkal találja szembe magát az ember, és sok esetben külső tényezők miatt bukik el.

Visszakapaszkodni a többségi társadalom-ba nagyon nehéz, de persze nem lehetetlen. Ehhez kell a szociális védőháló erősítése és a rengeteg szociális munkás segítsége. Az építész csak egy sokadik mellékszereplő.

*...csak szerettem volna jobban megismerni ezt a területét a világnak.*

Decemberi kedvenc  
helyünk: BÉLA

Ha zsong a fejed a leadásoktól, folyamatosan fáradt vagy és literszámra öntöd magadba a kávéét, ajánlunk egy jó helyet, hogy rövid idő alatt feltöltődj kicsit. Közel van, elvarázsol a hangulata, és biztosan elfeledteti veled egy kis időre az egyetemi fáradságokat. Ez a hely pedig nem más, mint:

# Béla

A BÉLA egy hiánypótló, varázslatos kávéház, étterem és bár, az egyre nyugzóbb Bartókön. Otthonos kis hely – talán nem is olyan kicsi. Csupa szívet készült barátainknak és azok barátainak, tehát mindenkinek.



# MAKETTANYAG- KALAUZ

## MIKROKARTON

- vastagság:** 1,5 mm  
**kiszerezés:** ív  
**pro:** olcsó, gyorsan ragad  
**kontra:** összenyomódhat vágás közben  
**ár:** \$\$  
**ezzel vágd:** sniccer  
**ezzel ragaszd:** faragasztó  
**tipp:** rétegezésnél 45°-ban érdemes levágni az egyszéges felületért

## SÖRKARTON

- 1-2 mm  
ív  
gyorsan ragad, könnyű vágni  
sárgul, sérülékeny  
\$\$  
sniccer  
faragasztó  
ha már összeragasztottad, ne szedd szét. mert csúnya lesz

## TOVÁBBI TECHNIKÁK:

öntött makett - gipsz, beton, műgyanta, stb.  
lézervágás - akár a Rajzi Tanszéken  
3D-nyomtatás

## BALSA

- vastagság:** 0,8 mm - 10 mm  
**kiszerezés:** léc/lap  
**pro:** könnyen vágható,  
vizesen ívesre formálható  
**kontra:** hasad, összenyomódik  
**ár:** \$\$  
**ezzel vágd:** sniccer  
**ezzel ragaszd:** faragasztó  
**tipp:** állítva tárolva deformálódik

## FENYŐ

- 2 mm - 10 mm  
léc/lap  
igényes  
nehéz vágni, lassan ragad  
\$\$  
sniccer, fűrész  
faragasztó/pillantragasztó  
a vékony lécek könnyen deformálódnak

## TRIPLEX

- 0,5 - 1 mm  
ív  
fehér a felülete  
csak a felülete fehér  
\$  
sniccer  
faragasztó  
könnyen hajlik, így íves felületekhez alkalmas

## SZÜRKEKARTON

- 1 - 3 mm  
ív  
masszív  
nehéz vágni, foszlik a széle  
\$  
sniccer  
faragasztó  
rétegezés után érdemes finoman lecsiszolni

## MŰZUMKARTON

- vastagság:** 3 mm  
**kiszerezés:** ív  
**pro:** nem sárgul  
**kontra:** drága, nehéz vágni  
**ár:** \$\$\$  
**ezzel vágd:** sniccer  
**ezzel ragaszd:** faragasztó  
**tipp:** lézervágóval jól vágható

## HABKARTON

- 3 mm, 5 mm, 10 mm  
ív/lap  
gyorsan lehet rétegezni  
drága, nehéz szépen vágni  
\$\$\$  
sniccer  
faragasztó  
a papír részét ragaszd!

## PLEXI

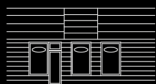
- 0,5 - 1 mm  
ív/lap  
átlátszó  
nehéz szépen ragasztani  
\$\$\$  
sniccer  
pillanat-/plexiragasztó  
ne ragaszd.  
vájatokba csusztasd

## MŰANYAG HABOK

- 3-10 mm; -10 cm  
ív/tábla  
fényáteresztő  
összenyomódik  
\$\$\$  
sniccer  
szilikon-/kétoldalú ragasztó  
a faragasztó, technokol megveszi



KÁVÉZÓ



Marika Néni Kávézója  
Angyal utca 28.



JÉGKORI



Bálna  
Fővám tér 11-12.



Allee  
Körösy József utca 1-3.



MŰVELŐDÉS



Petőfi Irodalmi Múzeum  
Károlyi utca 16.



Bazilika  
Szent István tér 1.



KULTÚRA



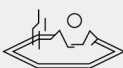
Fuga  
Petőfi Sándor utca 5.



Zeneakadémia  
Liszt Ferenc tér 8.



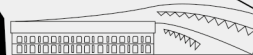
MŰPA  
Komor Marcell utca 1.



PIHENÉS



Rudas gyógyfürdő  
Döbrentei tér 9.



# Karácsonyi bingó

Karácsonyi ebédhez a távoli rokonokkal

A játék menete:

1. Amire szükséged lesz: a játéktábla és egy íróeszköz
2. Ha a karácsonyi összejevetel kinos irányba terelődik, légy résen!
3. Feltűnésmentesen jelöld az elhangzott mondatokat a táblán!
4. Ha kijön egy 4 db egymás mellett, egymás alatt vagy átlósan, kiabálsz, hogy BINGÓ!

Eszel te rendesen?	Mikor is végzel az egyetemen?	Ne menjetek sehova, még most jön a töltött káposzta!	És, mit hozott a Jézuska?
*nosztalgia arról, mikor még kisgyerekek voltál*	Mi van a fiúkkal/lányokkal?	Fáradtnak tűnsz, alszol te eleget?	Sosem meséltek semmit!
Hogy állnak a vizsgáid?	Miért nem szedsz még? Olyan keveset ettél!	*történetek a nagyszülők ismerőseiről, akiket elvileg te is ismersz, nem emlékszel?*	Barátoddal/barátnóddal együtt vagytok még?
Hívhatnál gyakrabban.	Idén sem megy semmi jó a TV-ben.	Hogy megnőttél!	Már megint csak telefonozol!



ADVENT	AJÁNDÉK	ALVÁS	ANGYALKA	BEIGLI
FORRALTBOR	GEOTEXTILIA	KARÁCSONY	KARIPAPÍR	KORCSOLYA
LEADÁS	PÓTZH	SKICCPAUSZ	VIZSGA	ZÁRÓGÖDÖR

G U S X V G C N R L F Y L I A T R M N D  
 D B F R R J R D A I J P S T L Y P Y R S  
 C V F H V D W Y T U M D R K I G G J Z S  
 A Q S T F O R R A L T B O R K K I Q E Á  
 Z N F S O O Y I K D O I M M A O G E U D  
 Á O G S Q P N M B Y E N G N R R L D B A  
 R M G Y J T C O H Z T Ó P D Á C T L M E  
 Ó H P K A R I P A P Í R X R C S J U F L  
 G C K W A L Q A T P D U P I S O P S Y V  
 Ö M H U E N K L T K Y F G S O L S M I T  
 D K H F H J Z A Q D P N E K N Y B Z G N  
 Ö T N E V D A G K O N L O I Y A S X L H  
 R M F Y F U I É S A I Q T C A G M Q L W  
 E S N A X I D L Á G T F E C A H R D V G  
 G A Z G Y N Y K V L X F X P B D Z Z K Z  
 S U G L Á J E C L B K G T A R T J B S S  
 S M L J K I W V A E E X I U F D N S I L  
 Z Y A L C R G W O J R W L S K S Z X S D  
 G W V E V J O H G V Z C I Z N O M W A T  
 R Q T G S E O Y U V H H A U O J W E N C

				◆	GYÁRI ELLENŐR	OMÁNI AUTÓJEL	SZÓNOKI EMLÉVÉNY	MAGATOK	SZABOLCSI KÖZSÉG	KÖTŐSZÓ
				1						
				ELEKTRON JELE		OROSZ TEHERAUTÓ NAGYÍTÁS JELE				SVÉD MEGYE
				YOKO ...				PÁRATLAN KÁSA!		
		ELŐTAG: KETTŐS					KÖZÉPEN INOGI!			
◆	2	AZ ABC 10. BETŰJE	DABAS HATÁRAI! LEHEL NÉVÁLTÓZAT			AZ ŐN VEGYJELE KÖNYÖRÖG, KÉRLEL			A KÁLIUM VEGYJELE TEMPLOM (PRÁGAI)	
... BEREK (REGÉNY)				EKKORTÓLI ZÓNA ELEJE!						
OSZTRÁK AUTÓJEL		ÉSZAK FESZÜLTSEG JELE		BETŰ, KIEJTVE NAGYÍTÁS JELE				PÁROSAN GYÓNI! KÖZÉPKÉKI!		
◆	N									

# Karácsonyi versek

Pődör György - Angyalmise

Apám karácsony előtt mindig ráért,  
lopva, titkon ment az erdőre fáért.  
Talán nem is ő hozta, az angyalok,  
csupán hazasétált mosollyal s gyalog.

Reccsent a padló. Titkos-szép egy este.  
Szemünk a kulcslyukon a fény kereste.  
Nagyszobánk ajtaja szürke volt, s kopott,  
az emlék gyermekálmokkal cukrozott.

Anyám a megégett kalácsot fújja,  
jobb kezét látom, merev a kisujja.  
Istenem! Ne lenne vak időn a rács,  
jól is esne a karácsonyi kalács.

Mondják, titokzatos ez a pillanat,  
a jámbor jövőt lát, a rossz kint marad.  
Az egyszervolt jászolhoz hívhatna hang,  
talán nekik is szól fent egy kis harang.

Belső csönddé szorult az egykor ima.  
és emlékekbe bújít az egykori ma.  
Lehet, bennem van az éjféli mise.  
Valaki dúdol, ahogy más senki se.

Szürke Virág - Karácsonyi álmom

Még egy ébredés, aztán alszunk...  
Magába ránt majd újra az éj.  
Álmodunk minden-nap-karácsonyt,  
lesz temérdek porcukor s fahéj.

Gyertyák fényében táncol az árny,  
s nem lesz sötét a fenyő alatt.  
Élférünk majd egy nagy szobában,  
nem lesz, ki a fagyban kinn ragadt.

Csillagszóróról szikra pattan,  
s lángra gyúl köztünk a szeretet,  
együtt leszünk ott mindannyian:  
vének, szülők, ifjak s gyerekek.

Vas Zoltán - Todomatsu (fenyő) haiku

A szeretet a  
csúcspdíz lelkünk zöld fáján  
karácsony táján.

# Mit ne fogadj meg 2020-ban?

Sokan óriási kudarcnak élik meg, hogy újrési fogadalmaikat nem sikerül betartaniuk. Ennek gyakran az oka, hogy elhatározásaik teljesítéséhez aktuális élethelyzetükben nem adottak a körülmények, esetleg teljesíthetetlen célokat tűztek ki maguk elé. Az alábbi válogatás azokat a tipikus fogadalmakat sorolja fel, melyeket építészként jobb mellőzni - hiszen közülük több az első leadás alkalmával meghiúsul.

MINDEN ELŐADÁSRA  
BEMEGYEK.

MINDEN NAP IDŐBEN  
LEFEKSZEM ALUDNI.

ELKEZDEM AZ  
ÉPSZERK LEADÁST,  
AMINT KIADJÁK A  
FELADATOT.

SOHA TÖBBET  
NEM ISZOM.

TELJESEN KIIRTATOM  
A KOFFEINT AZ  
ÉLETEMBŐL.

REGGELENTE INKÁBB OTTHON  
KÉSZÍTEK MAGAMNAK  
SZENDVICSET AHELYETT, HOGY  
A BÜFÉBEN VÁSÁROLNÁM MEG.

HETENTE TAKARÍTOK.

NEM FIZETEK TÖBB  
HÁROM VAGY ANNÁL  
TÖBB VIZSGÁÉRT JÁRÓ  
KÜLÖNELJÁRÁSI DÍJAT.

SOHA TÖBBET  
GYORSKAJA.

RENDSZERESEN  
EDZENI FOGOK.

# Karácsonyi receptek a karácsonyi hangulatért

## Forralt bor fehérborból

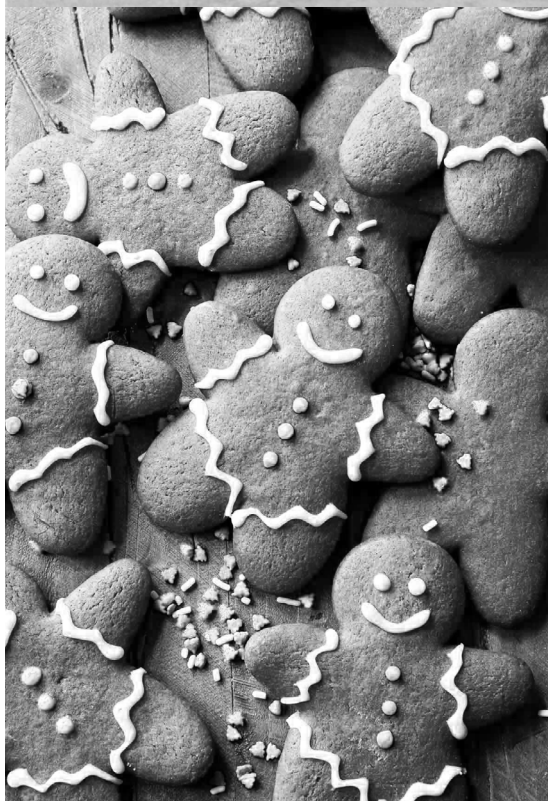
1 üveg	édes fehérbor
2 evőkanál	cukor
1-2 rúd	fahéj,
~30 db	szegfűszeg,
~15 db	szegfűbors,
1/2 teáskanál	száritott citromhéj
1 db	alma

A fűszereket egy kevés vízben felforraljuk, majd hozzáadjuk a bort. Mikor az is elkezd forni belerakjuk az almaszeletek is.

## Mézes puszedli

3 db	tojás
10 dkg	cukor
1/2 teáskanál	szalakkáli
50 dkg	liszt
25 dkg	méz
1 teáskanál	fahéj
1/2 teáskanál	szegfűszeg
egy db	citrom héja
egy	gyömbér

A langyos mézet a cukorral, tojással és a fűszerekkel kikeverjük. Hozzáadjuk a lisztet és a szalakkálét. A kész tésztát egy éjszakán át pihentetjük. Majd átgyúrjuk és kinyújtjuk ~0,5 cm vastagságúra és kiszaggatjuk és megkenjük a formákat 1 tojással 180 °C-on 10-15 percig sütjük.



## Karácsonyi répatorta

1/2 bögre	olaj
2 db	tojás
2 bögre	reszelt répa
1 bögre	cukor
1 és 3/4 bögre	liszt
1 csomag	sütőpor
1/2 teáskanál	szódabikarbóna
1 teáskanál	fahéj
1/4 teáskanál	gyömbér
1/4 teáskanál	szegfűszeg
3/4 teáskanál	szerencsendió
egy marék	dió
egy marék	csokoládé

Az összetevőket egy nagy tálban összekeverjük. Egy tortaformát sütőpapírral kibélelünk és a kész tésztát beleöntjük. Az előmelegített sütőben 180 °C-on 30-40 percig sütjük, fogpiszkálóval ellenőrizzük, hogy megsült-e a közepe is.

Diszítésként porcukorból és citromléből kikevert mázat vagy csokoládét csurgathatunk a tetejére.

### TIPPEK, TRÜKKÖK

Tedd fel jó magasra a kész süteményeket, különben gyorsan elfognak :)



# Karácsonyi meglepetések

... ha saját kezűleg készített apróságokkal kedveskednél szeretteidnek.

## 1) Üdvözlőlapok



Kinek? – Mindenkinék, akit csak meg akarsz lepni! A rokonoktól kezdve a szomszédokig, mindenkinék jól fog esni egy ünnepi kártya.

Bármilyen kartont feldobhatsz különböző mintákkal, kivágásokkal, pausz béléssel. Választhatsz egy mottót, amelyik rákerül az idei üdvözlőlapjaidra, vagy személyesre szabhatod mindenkiét.



## 2) Tea-fa



Kinek? – Bárkinek, akiről tudod, hogy szereti a teát.

Ehhez az egyszerű ajándékhoz nincs másra szükséged, mint egy doboz teára (lehetőleg különböző ízesítésű teákkal, hogy különlegesebb legyen) és valamire, ami a fa végét fogja adni. Ez lehet akár egy kartoncso vagy egy sörösüveg is.

Nincs más dolgod, mint felragasztani a tasakokat a kiválasztott „törzsre”, úgy, hogy azok egy fenyőfa lompját képezzék. A tetejére készíthetsz csillagot is, hogy teljes legyen a karácsonyi hangulat!



### 3) 365-jar ☺☺☺☺☺☺☹

Kinek? – Valakinek, akit jól ismersz, és valami személyeset szeretnél ajándékozni neki.

Keress egy tárolót, ami az ajándék alapját fogja adni - ez lehet befőttesüveg, csatosüveg vagy akár nem használt, de jó állapotú doboz. Szükséged lesz még lapokra, amikre az üzenetek kerülnek. Akár választhatasz különböző színeket is, aminek más-más jelentéseket adhatsz. Például, ha a testvérednek készíted, az egyik szín jelölhet számodra kedves közös emlékeket, a másik terveket, amiket vele szeretnél megvalósítani, a harmadik pedig idézeteket filmekből vagy dalokból, amik fontosak nektek. Töltsd meg a megírt cetlikkel a tároló üveget és kész is vagy! Nagyon figyelmes ajándék, ami még az ünnep után sok idővel is újból és újból mosolyt fog csalni az ajándékozott arcára.

### 4) Diógyertyák ☺☺☺☹☹

Kinek? – Lehet az otthoni karácsonyi dekoráció része, ajándékok kiegészítője, vagy egy kis apróság bárkinek.

Ehhez az ötlethez nem használt gyertyákra, kanócra és félbe tört dióhéjakra lesz szükséged. Legjobb, ha bijou diót használsz, mert ezek kellően nagyok és szépen törnek.

A viaszt törd kisebb darabokra, és egy konyhai edényben olvaszd fel. Az olvadt viaszt öntsd a dióhéjba – eközben stabilan kell állniuk, egy tojástartó elég jól megtartja őket. Pár perccel később óvatosan nyomd bele a kanócot és várd, amíg megszárad. A gyertyák különlegessége, hogy egy vízzel teli tálal az asztalra téve, a vízen úszva teszik hangulatosabbá a helyiséget.



# 4 pont a fenntartható karácsonyért

A WWF kutatásai alapján decemberben az átlagos papírfogyasztás akár 10-15%-kal is megnövekszik, míg ezzel szemben az újrahasznosítási ráta a 65%-ot sem éri el. Érdekes tény, hogy ha az Amerikai Egyesült Államokban minden család mindössze két ajándékot újrahasznosított csomagolásba kötné, 45.000 futballpályányi papírhulladékot lehetne megspórolni.

Más kutatás szerint a világon az emberi fogyasztásra termelt élelmiszerek gyakorlatilag 30%-a a szemétként, ez pedig a karácsonyi időszakban jóval kritikussabb arányok felé tolódhat.

A nagy dolgok mindig kicsiben kezdődnek - íme négy pont, melyekkel te is hozzájárulhatsz bolygónk jövőjéhez.

1) Ne vásárolj feleslegesen!

Az év ezen időszakában különös odafigyelést igényel, hogy ne kezd el halmozni a kacsákat. Figyeld arra is, hogy ne vásárolj felesleges apróságokat csak azért, hogy feltétlenül ajándékozz valamilyen tárgyat minden ismerősödnek, ritkán látott rokonodnak!

Ezeknél sokkal többet érhetnek általad készített üdvözlőlapok, tartós sütemények, válogatott versek és hasonló figyelmességek. (Inspirációért lapozz tovább!)

2) Ne ragaszkodj a hagyományos csomagoláshoz!

Karácsonykor rengeteg szemét keletkezik azáltal, hogy mindent egyesével becsomagolunk különleges csomagolópapírokkal, melyek pár percig tündökölnék, aztán a kukában végzik. Tartsd szem előtt, hogy az ajándékod nem attól lesz különleges, hogy mibe bugyolálsz bele!

Azonban, ha mégis szeretnéd valamivel feldobni, válassz természetes díszeket, ha





pedig nálatok a hagyomány része, hogy csomagoltan rejtitek a meglepetéseket a fa alá, akkor keress újrahasznosított csomagolópapírt vagy nézz szét otthon, hogy miket tudnál kis csinosítással újra gondolni!

### 3) Környezettudatosan dekorálj!

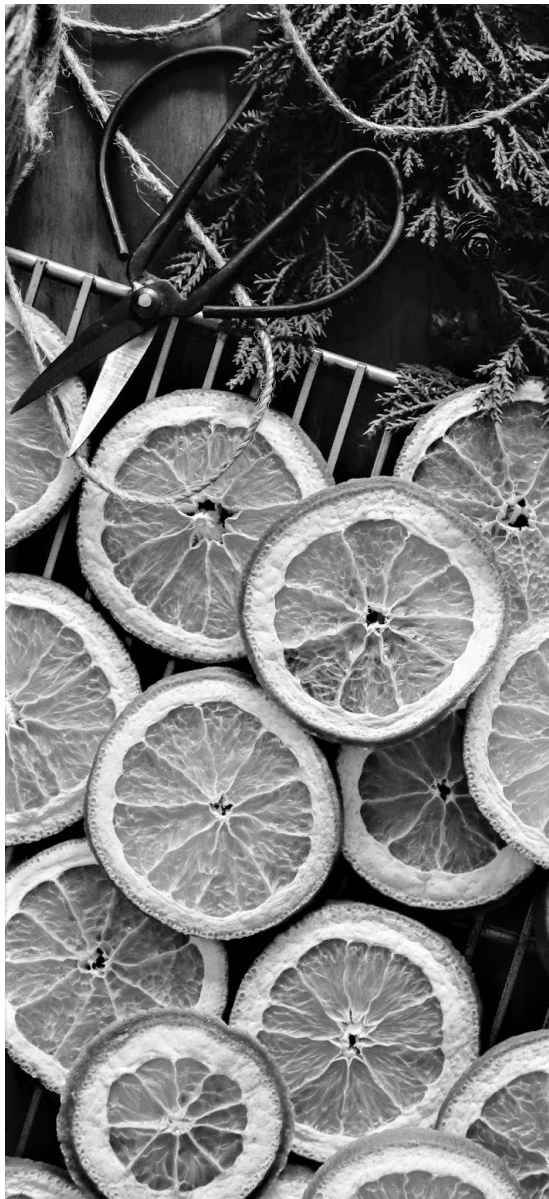
Gyönyörű lakásdekorációkat lehet készíteni vadgesztenyéből, kövekből és további természetes anyagokból. Ha tehetitek karácsonyfának se kivágtat válasszatok, hanem később kiültethető cserépes fajtát! Végül a fa díszének sem kell minden évben új garnitúra dísz vásárolnotok, ennek elhagyásával nem csak a környezetet, de a családi kasszáat is kímélhetitek.

Ha nálatok hagyomány, hogy pár évente új díszekben tündököl a fa, akkor vásárlás előtt kérdezzetek körbe szomszédoknál, barátoknál, hogy nem lenne-e kedvük egy szezonra szettet cserélni, hiszen lehet, hogy egy kicsit már ők is megunták a sajátjukat, így pedig mindketten elkerülhetitek az új dolgok beszerzését.

### 4) Segíts be a konyhában!

A karácsonyi vásárlási láz sokszor az élelmiszerekre is kiterjed, azonban itt is hatalmas pazarlásokba lehet esni. Ha a családod rugalmas ebben, állítsátok össze együtt az ünnepi menüt, átbeszélve, hogy mik azok, amit mindenki szívesen eszik, így már csökkentve a várható maradék mennyiségét. Ha a nagycsaláddal közösen ünnepeltek, megbeszélhetitek, hogy ki milyen süteménnyel, salátával, finomsággal készül, elkerülve a halmozást.

Ha pedig mindezek ellenére is megehetetlen mennyiségű étel kerül az asztalra, tájékozódjatok, hogy él-e a közeletekben rászoruló család, vagy van-e adománygyűjtő pont, ahol leadhatjátok. Lehet, hogy ami nálatok csak megromlana és a kukába kerülne, másoknak hatalmas örömet tud okozni!





# tagtoborzó

- hamarosan -

Kreatívak, figyelem!

A Kari Papír hivatalos tagtoborzójáig folyamatos tagfelvételt hirdet.

Ha érdekel az újságírás, grafika, tördelés vagy csak van pár jó ötleted, amit megosztanál, küldj egy e-mailt rövid bemutatkozással a [karipapier@epiteszhk.bme.hu](mailto:karipapier@epiteszhk.bme.hu) címre - így akár már Te is részese lehetsz a következő szám elkészítésének.



Kedves Olvasók,

Különös az idei őszi félév, hiszen ez az első alkalom, hogy a pótlási hét befejeztével egyből beecsöppenünk az ünnepi forgatagba. Nem volt korábban sem könnyű időszak a félévzárás: a bevásárlóközpontok november végén kikapolták a karácsonyi dekorációt, ebből értesültünk, hogy közeleg az év vége – jobb lesz összeszedni magunkat az utolsó hajrára. Ám az, hogy a karácsony előtti, első vizsgahét nincs többé, lerövidítette azt a néhány napot is, ami az ünnepi hangulat megidézésére maradt. A Kari Papír szerkesztősége ez okból összeállított számotokra egy különkiadást, mely segíthet, hogy gyorsan átszemeljük, és felvértézzük magatokat ötletekkel last-minute elkészíthető ajándékokhoz, receptekkel karácsonyi ízekhez. Ha pedig egy kínos karácsonyi összejövétel közepén találnátok magatokat, készítettünk egy szórakoztató bingót, mellyel gyorsabban telik majd az idő.

Ne felejtsetek megfordítani a lapot, és elolvasni általános számunkat is!

Kellemes ünnepeket kívánok!

Böröndy Júlia  
főszerkesztő

1

2

4

6

8

9

10

# KAR(ÁCSONYI) PAPÍR

Az Építész Mikulás hivatalos lapja.

2019. december

Felelős kiadó:  
Mikulás műhelye

Felelős szerkesztő:  
Télanó


Főszerkesztő:  
Mikulás

Szerzők:  
Manók

Tördelőszerkesztő:  
Rudolf



 @karipapir

 fb.me/karipapir



2019. KARÁCSONYI SZÁM

